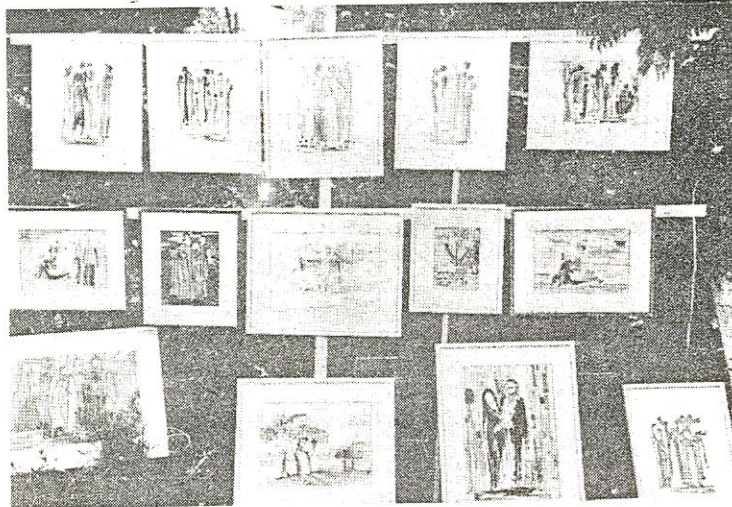


حديقة بلونة جمعت ٣١ عارضاً وما حضر المدعوون والمشجعون!



معروضات في الحديقة.



رسوم.

(م.م.)

له ان نظم مثل هذه اللقاءات الفنية الشعبية في فانيا - المزار سنوات، وجد في بلدية بلونة وحديقتها المضيافة العنصر المشجع لاجراء مواهب من محترفتها واعطائها ركنا طبيعيا يعرضون فيه صناعتها الكانت المساحة كعب شجرة ام اغصانا وارفة ام خصر صخرة ام حيز سبيل ماء.

الحديقة جمعت الفنانين مع اعمالهم فجلسوا ينتظرون المدعوين ولهفة اللبنانيين الى مهرجان فني حرفي شعبي. بيد ان القوم كان شحيحا والتشجيع لهذا النشاط الوطني المجاني ضئيلا جدا.

العارضون من رسامين ورسامات هم ميشال روحانا، نيكول ابو رزق، رجا سعد، سمير صوايا، عبدو هاشم، رامي بركات، جوزف شاهين، حبيب عبدالله، زهراب ازنافور، عماد بشارة، منى فلاح، فوزي داود، جورج غزال، منصور وغندور هبر، جورج حداد، كميل حاج، آرام جوغيان، فرنسوا خليفة، مرشد خليل، ايلي خويري، روجيه خوري، تيو منصور، تاهوكي ملكيسيتيان. اما محمد الباشا، فعرض منحوتات خشبية واميل غلام تصويرا فوتوغرافيا، والياس بدوي ايقونات ونيل حوراني مرايا واوجيني صفير رسما على الحرير ونجوى نحاس خزفيات وسمير بوحبيب وانياس خوري ميغاهو.

واحد وثلاثون رساما وحرفيا عرضوا اشغالهم في الحديقة العامة لبلدة بلونة ثلاثة ايام فالتقت طبيعة الصخر والشجر طبيعة الانسان في انسجام تام خصوصا ان اللوحات المعروضة في غالبيتها نقلت ضوء لبنان وطبيعته وبيوته وشلالته بريشة متمرسه شاطرة حينما واختبارية في سبر المساحة البيضاء حينما آخر اشغال يدوية ناعمة، فخاريات ملونة ارضا وجنزارا، حفر على الخشب، نحت، اصواف مزخرفة، ورسم متعدد الاسلوب والمادة ويلتقي عند هم واحد ترسيخ الطبيعة اللبنانية وقديمتها في الذاكرة من قناة اللون والريشة.

بلدية بلونة ومنير شويري نسقا المعرض الذي تحول بين الوان المعروضات والوان الحديقة العطرة مهرجانا من جوار فني وانسجام حرفي. ومنير شويري الذي سبق

PRO VIDEO
Enregistrement
VIDEO
PAL-SECAM-NTSC
VIDEO - PHOTO - CAMERAS
Face Municipalite
Bourj-Hammoud Tel. 580767