

Place aux jeunes talents

Sujet: Peintures.

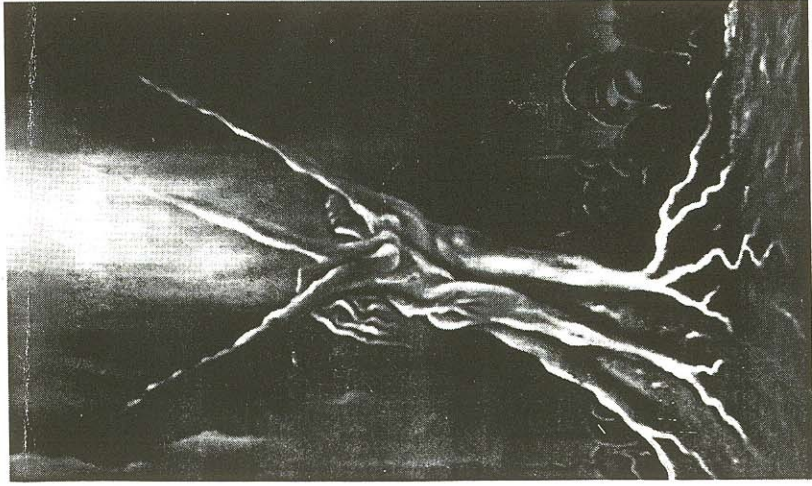
Auteurs: 13 peintres libanais.

Lieu: Foyer de l'Artiste, Bourj Hammoud.

Date: Jusqu'au 7 octobre.

«Le foyer de l'Artiste» un nouvel endroit consacré à l'épanouissement de l'art au Liban. En guise d'inauguration, le propriétaire Vani Ghougassian a organisé une exposition qui reçoit 13 artistes, dont quelques-uns, libanais, présentent leurs œuvres au public pour la première fois. Les aquarelles de Nicola Abou Rizk tirent vers l'abstrait. Elles racontent des paysages tantôt fortement colorés, tantôt dans des tons plus doux. Krikor Arpadjian peint des personnages en restant fidèle aux détails. Les couleurs de ses huiles sont variées: vert, orange, bleu. Il diversifie les techniques en utilisant le crayon, le pastel.

Jean Ayoub décrit dans ses aquarelles des villages libanais avec leurs couleurs typiques: Deir el-Kamar, Ghiné, Jezzine, Homsiyé. Les tons varient selon la spécificité de la nature dans chacune des régions. Imad Béchara fait dans ses toiles



Peinture à l'huile de Krikor Sakaian

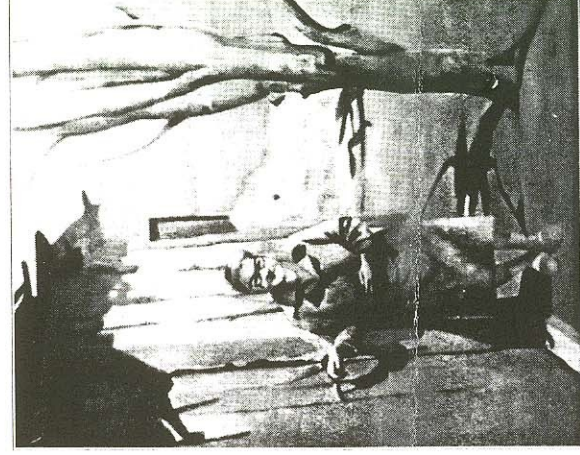


Le jour de l'inauguration

des jeux d'ombre et de lumière. La couleur l'emporte sur le dessin. Encres de Chine, huiles, techniques mixtes permettent à l'artiste d'exprimer ses sentiments. Nanor Kurumlian, quant à elle, diversifie les techniques mais reste fidèle à un style impressionniste. Ses neuf tableaux donnent une idée précise du talent de cette artiste. Les toiles de Jacqueline Lorenzo procurent une sérénité à celui qui les observe.

Dans chaque tableau une seule couleur prédomine (vert ou mauve ou bleu...) et s'éclate pour préciser les détails. Samir Sayegh décrit dans ses aquarelles des paysages et des personnages typiquement libanais dans des couleurs pastel et calmes.

Krikor Sakaian traite la quête humaine de l'idéal. Et ses arbres prennent la forme d'une femme. Ses couleurs sont foncées. Dans ses huiles il parle d'Apocalypse, de silence, d'horizon... Dady Semaan



Portraits de Nanor Kurumlian



présente 6 peintures à l'huile. Même s'il raconte la nature dans ses toiles, il le fait dans un style abstrait où la couleur l'emporte sur la forme. Rima Sholy avec ses fusains dessine la femme «Extase», «Cachée et dévoilée», «Sans visage» la femme apparaît dans divers états. Simon Sfeir peint des sites libanais. Ses aquarelles éclatent de couleurs gaies. Ce printemps éternel sème la joie et la sérénité. Stephan Torossian opte pour le style graphique. On découvre dans ses quatre tableaux une autre forme d'expression artistique. Sona Kéchidjian avec ses huiles et pastels nous fait découvrir des personnages. Ses portraits sont très proches de la réalité. En somme, comme dans toute exposition collective, les styles et les techniques sont très variés. Au «Foyer de l'Artiste» les jeunes s'expriment...

M.J.S■